

SUMÁRIO

I. DIREITO PENAL

1. As regras por trás da exceção: reflexões sobre a tortura nos chamados “casos de bomba-relógio” e comentário
LUÍS GRECO E BERND SCHÜNEMANN 7
2. Novos rumos da dogmática jurídico-penal: da superação do finalismo e de sua suposta adoção pelo legislador brasileiro a um necessário esclarecimento funcionalista
MARCO ANTONIO SANTOS REIS 41
3. Culpabilidad jurídica-penal en el Estado democrático de derecho
URS KINDHÄUSER 75

II. PROCESSO PENAL

1. O cumprimento de ordem judicial pelo registrador: aspectos penais e processuais penais
ANTONIO SCARANCA FERNANDES 93
2. A admissibilidade da animação forense como meio de prova no Poder Judiciário
CAROLINE SAMPAIO DE ALMEIDA E CINTHIA O. DE A. FREITAS 136
3. A dilação (in)devida do processo penal: entre os limites normativos e a discricionariedade judicial
MARLISE SCHEID SAUSEN 163
4. Violencia familiar y exclusión del hogar del agresor
MAXIMILIANO HAIRABEDIÁN E MARÍA DE LOS MILAGROS GORGAS 200

III. CRIME E SOCIEDADE

1. Polícia e direitos humanos: critérios racionais de ação
ELIOMAR SILVA PEREIRA 229
2. O controle preventivo das infrações éticas
JOSÉ RENATO NALINI 261
3. Súmulas vinculantes em terrae brasilis: necessitamos de
uma teoria para a elaboração de precedentes?
LENIO LUIZ STRECK 284
4. Transtorno mental e criminalidade na adolescência: notas
para uma análise crítica da patologização do adolescente
autor de ato infracional
MARIA CRISTINA G. VICENTIN E MIRIAM DEBIEUX ROSA 320

IV. SISTEMA PRISIONAL

1. O modelo punitivo carcerário: entre a crise teórico-ideoló-
gica e o reafirmar-se político
KARINA NOGUEIRA VASCONCELOS 349

V. HISTÓRIA DO DIREITO PENAL

1. O crime em Alagoas na primeira república
ULISSES NEVES RAFAEL 389

VI. SEÇÃO ESPECIAL: ACESSO À JUSTIÇA E DEFENSORIA PÚBLICA

1. A Defensoria Pública de São Paulo: um modelo inovador
de assistência jurídica gratuita
THAIS A. SOARES 411

ÍNDICE ALFABÉTICO-REMISSIVO

- AUTORES 427
- TEMAS 429
- IBCCRIM – DIRETORIA DA GESTÃO 2009-2010 433
- NORMAS DE PUBLICAÇÃO PARA AUTORES 435